



ANEXO I

METODOLOGIA DA OBRA

1. A obra conterá:

Apresentação
Prefácio
Sumário
Parte Geral

2. A Comissão Editorial do Livro, responsável pela sua organização e publicação, avaliará os artigos.
3. A decisão da Comissão Editorial Organizadora do livro será comunicada, via e-mail, aos autores, indicando: a) aprovação; b) aprovação com ressalvas para adequação. Não serão devolvidos aos autores os originais enviados por e-mail submetidos à apreciação.
4. Os trabalhos aprovados que apresentem mínimas inadequações formais e técnicas serão, a critério da Comissão Editorial e para atender às regras previstas neste edital, alterados quando de sua revisão, mantendo-se o conteúdo e o sentido do texto.
5. Os trabalhos aprovados com ressalvas para adequação de conteúdo poderão ser reenviados pelo autor à Comissão Editorial por e-mail, realizadas as adequações indicadas, **até o dia 30 de julho de 2024**, e serão encaminhados ao Conselho Editorial para nova avaliação.
6. Os critérios, as opiniões e as razões fundantes da avaliação dos trabalhos, externadas pelo Conselho Editorial, serão mantidos em rigoroso sigilo, exceto na hipótese de aprovação com ressalvas para adequações.
7. Eventuais omissões do presente edital serão resolvidas pela Comissão Editorial.

METODOLOGIA DOS ARTIGOS

8. O trabalho deve ser encaminhado em duas vias, uma na extensão .pdf, outra na extensão .odt ou .doc, de forma editável.
9. Na primeira página, antes do início do trabalho, devem constar:
 - a) o título e o subtítulo (se houver), em português, expressando o conteúdo principal do artigo de forma objetiva e clara, em maiúscula e negrito;

- b) nome completo do autor, titulação acadêmica, vínculo institucional, atividades exercidas, cidade, país, endereço completo para correspondência (logradouro, número, cidade, país), telefone e endereço de e-mail;
- c) resumo, em português, constituído de uma sequência de frases concisas e objetivas, não se configurando em mera enumeração de tópicos e, ainda não devendo, preferencialmente, ultrapassar 150 (cento e cinquenta) palavras;
- d) 5 (cinco) palavras-chave representativas do conteúdo do trabalho que devem estar dispostas logo após o resumo, antecedidas da expressão “palavras-chave”, separadas entre si por ponto e vírgula e finalizadas por ponto final.

10. Os artigos deverão conter:

- Título
 - Nome do autor e sua qualificação, titulação acadêmica e profissional com indicação de Lattes, E-mail e número de ORCID. (<https://orcid.org/register>)
 - Sumário
 - Resumo
 - Palavras-chave em português
 - Introdução
 - Tópicos dos artigos devidamente numerados e organizados de forma destacada, em negrito
 - Considerações finais.
11. Os originais devem conter no mínimo 10 (dez) páginas e não devem exceder 20 (vinte) páginas. Textos mais extensos do que o padrão serão publicados, a critério da Comissão Editorial, caso seu tamanho seja justificável.
12. Na formatação dos artigos o tamanho do papel deve ser A4, orientação retrato. Deve ser utilizada a fonte “Times New Roman”, tamanho 12, estilo normal, exceto título, que deve ter tamanho 14 e ser negrito; espaçamento 1,5 cm e alinhamento justificado; parágrafos iniciados a 1.25 cm da margem esquerda; margens, superior e esquerda, de 3cm, inferior e direita, de 2cm.

13. Sistema de chamada

As citações devem ser indicadas no texto por um sistema de chamada: **autor-data**. O sistema deve ser seguido consistentemente ao longo de todo o trabalho, permitindo sua correlação com a referência. Em hipótese alguma poderá ser utilizado o sistema numérico. As notas de rodapé devem restringir-se a notas explicativas.

Exemplos do sistema autor-data:

No texto:

A ironia seria assim uma forma implícita de heterogeneidade mostrada, conforme a classificação proposta por Authier-Revuz (1982).

No texto:

Apesar das aparências, a desconstrução do logocentrismo não é uma psicanálise da filosofia [...] (Derrida, 1967, p. 293).

No texto:

“A promoção e proteção da saúde são essenciais para o bem-estar do homem e para o desenvolvimento econômico e social sustentável” (Organização Mundial da Saúde, 2010, p. xi)

No texto:

O mecanismo proposto para viabilizar esta concepção é o chamado Contrato de Gestão, que conduziria à captação de recursos privados como forma de reduzir os investimentos públicos no ensino superior (Brasil, 1995).

Nas referências:

BRASIL. Ministério da Administração Federal e da Reforma do Estado. Plano diretor da reforma do aparelho do Estado. Brasília, DF: Ministério da Administração Federal e da Reforma do Estado, 1995.

14. As citações diretas e indiretas devem observar as regras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT NBR 2023). As citações devem ser feitas em aspas, sem a utilização de itálico e, se ultrapassarem 3 (três) linhas, devem iniciar na margem do parágrafo seguinte, sem recuo, com fonte "Times New Roman" 10, espaçamento simples e terminar na margem direita. Nessa hipótese, deve-se deixar uma linha em branco antes e depois da citação.
15. As referências bibliográficas devem ser apresentadas no final do trabalho, em seção específica de acordo com as normas da ABNT NBR 2023.
16. As notas de rodapé devem ser reduzidas ao mínimo necessário.
17. Diagramas, quadros, tabelas e figuras podem ser colocados no texto, mas devem ser numerados e suas fontes devem ser apresentadas no final do texto, após as referências. Sua posição deve ser indicada no próprio texto, constando referência a eles no corpo do artigo. Deve-se evitar a repetição de informações contidas no texto.
18. Para a diagramação, a Comissão Editorial solicitará o envio dos arquivos das imagens em formato .jpeg com resolução mínima para impressão.
19. A numeração do sumário deverá sempre ser feita em arábico (Ex. I, II, III, IV).
20. Para dar destaque a determinado trecho do texto, deve-se utilizar somente o itálico, preterindo-se o negrito e o sublinhado.
21. O autor deverá fazer constar, no final do artigo, a data em que foi escrito o trabalho de sua autoria, bem como as seguintes informações: LATTES – ORCID / E-MAIL / WHATSAPP
22. Para além dos artigos científicos, os autores poderão trabalhar com narrativas históricas, contos, depoimentos, crônicas e relatos de casos reais.
23. Não será admitido artigo que não tenha utilidade no plano da discussão das temáticas que envolvem os objetivos do livro.